

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 32
имени 19-й гвардейской стрелковой дивизии г. Томска

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Методического совета
МАОУ СОШ № 32 г. Томска
протокол от «16» октября 2023 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 32 г. Томска
М.Н. Крюкова
приказ от «16» октября 2023 г. № 404-о

Дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Творческая мастерская»

Возраст детей:
12-17 лет (6-11 класс)
Срок реализации:
9 месяцев

Разработчик:
Чипигина Н.А.,
педагог дополнительного образования

Томск 2023

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	03
1.1. Пояснительная записка	03
1.1.1. Нормативно-правовая база	03
1.1.2. Направленность программы	04
1.1.3. Актуальность программы	04
1.1.4. Воспитательный потенциал программы	05
1.1.5. Отличительные особенности программы	05
1.1.6. Адресат программы	05
1.1.7. Объем и срок освоения программы	05
1.1.8. Формы обучения	05
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса	05
1.1.10. Режим занятий	05
1.2. Цель и задачи программы	05
1.3. Содержание программы	06
1.3.1. Учебный план	06
1.3.2. Содержание учебного плана	06
1.4. Планируемые результаты	07
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	08
2.1. Календарный учебный график	08
2.2. Условия реализации программы	08
2.3. Формы аттестации	09
2.4. Оценочные материалы	09
2.5. Методические материалы	10
2.6. Список литературы	11

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана на основе материалов Белинской Е.П., Как стать лидером.- М., 2000, Буйловой Л.П. Как разработать авторскую программу? (рекомендации педагогу дополнительного образования). – М., 1999, Волохова А.В., Система самоуправления в детских общественных объединениях.- Нижний Новгород, 2009.

Выбор данных образовательных программ обусловлен необходимостью решения вопроса расширения кругозора учащихся в различных областях творческой деятельности, формированием интереса к организаторской деятельности, медиаобразованию.

1.1.1. Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Безопасное колесо» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

5. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».

6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).

8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).

12. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

13. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

15. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

16. Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах».

17. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),

18. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06).

19. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06).

20. Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год).

21. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «средней общеобразовательной школы № 32 г. Томска им. 19-й гвардейской стрелковой дивизии г. Томска; с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях социально-гуманитарной направленности и спецификой работы школы.

1.1.2. Направленность образовательной программы – социально-гуманитарная.

1.1.3. Актуальность программы определяется запросом учащихся и их родителей (законных представителей) на организацию дополнительного образования детей социально-гуманитарной направленности, а также обусловлена потребностью в развитии организаторских качеств личности человека в сочетании с нравственными и лидерскими. Именно средствами организаторской деятельности возможно формирование социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, способной к творческому труду.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей школьников, развитие лидерских качеств, организаторских способностей и медиакомпетенций.

Обучение лидеров в рамках данной программы представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр и тренингов, в ходе которых обучающиеся будут анализировать и моделировать различные ситуации, высказывать и защищать свою и коллективную точку зрения, участвовать в дискуссиях и обсуждениях, изучать лучшие практики детского движения. Данная программа разработана с учетом образовательных технологий, которые развивают коммуникативную компетенцию, где на занятиях воспитанники учатся общаться, овладевают умением работать индивидуально и в группе.

1.1.4. Воспитательный потенциал программы заключается в использовании таких возможностей, обнажающих субъектную позицию его участников как добровольность, самоопределение, самоуправление, что позволяет развивать необходимые качества личности, ее инициативу, самостоятельность.

1.1.5. Отличительные особенности программы в том, что введение современных технологий, позволяющих развивать творческую активность, лидерские качества, навыки организатора. Для современного общества актуальна потребность в социально-активной позиции детей и молодежи, существует много возможностей, благодаря которым подростки могут решать жизненно важные задачи и добиваться успеха в любой области. Содержание программы ориентировано на развитие личности молодых людей, их практическую деятельность - учащиеся приобретают конкретные организаторские умения и навыки, лидерские качества и творческие способности. Программа предполагает подготовку детей и подростков к социально значимым ролям: организатор мероприятий и событий, лидер детской организации.

1.1.6. Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 12-17 лет (6-11 класс).

1.1.7. Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один год обучения. Включает 37 недель учебного года – 34 учебных и 3 недели каникулярного времени.

1.1.8. Формы обучения. Воспитанники, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальных особенностей, склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом, реализацией индивидуальной траектории развития.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группе составляет – 12-17 человек.

1.1.10. Режим занятий.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Вторник (2 часа) Пятница (2 часа)	2 раза в неделю	4 часа	148 часов

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для реализации творческого и лидерского потенциала детей, самореализация учащихся в социально-значимой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. научить способности строить диалог друг с другом, работать в команде;
2. дать представление о социальном проектировании как эффективном способе осуществления решения социальных проблем;

3. научить исполнять заданную роль в различных формах организации игрового моделирования;
4. обучить работе с музыкальной аппаратурой и работе с видеороликами (монтаж, съемка, постановка кадра).

Развивающие:

1. развивать мотивационно-поведенческую культуру ребенка в условиях общения с дорогой;
2. развивать дорожную грамотность детей.

Воспитательные:

1. способствовать формированию нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
2. способствовать формированию активной жизненной позиции, лидерских качеств;
3. мотивировать учащихся к проектной и социально-значимой деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план (на 1 год обучения).

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование
2	Я-лидер.	5	2	3	Опрос, рефлексия
3	Я и команда.	5	2	3	Наблюдение, рефлексия
4	Актерское мастерство.	5	2	3	Наблюдение, показ
5	Сценическая речь.	4	2	2	Наблюдение, показ
6	Этюд-как средство выражения, развития.	6	2	4	Наблюдение, показ, рефлексия
7	Работа с информационными технологиями.	10	2	8	Наблюдение, показ, рефлексия
8	Работа со сценарием.	5	2	3	Рефлексия
9	Социальное проектирование как основа деятельности детской организации.	9	4	5	Рефлексия, опрос
10	Репетиционная работа.	13	0	13	Наблюдение, показ, рефлексия
11	Концертная деятельность.	10	0	10	Наблюдение
12	Подведение итогов.				Рефлексия
ВСЕГО		74	19	55	

Всего 148 часов на две группы. 74 часа – занятия в год с одной группой

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводные занятия

(ТБ при проведении игр, мероприятий, занятий).

Игры на знакомство, сплочение.

2. Я-лидер

Понятие «Лидер» «Организатор», основные качества лидера.

Современное понимание лидерства. "Я – лидер?". Формальный и неформальный лидер.

Целостность личности и комплексность свойств лидера. Структура личности лидера.

Типы лидеров.

3. Я и команда.

Формирование команды.

Правила работы лидера в команде. Взаимоотношения деловые и личные.

Стили работы с группой.

Стадии развития группы.

4. Актерское мастерство.

Кто такой актер.

Игры на внимание.

Сюжетно-ролевые игры.

Упражнения на снятие зажимов и напряжения.

Работа над созданием образа.

5. Сценическая речь.

Артикуляционная гимнастика.

Упражнения на постановку дыхания.

Дикция-работа со звуками, интонация, движение речи.

Работа со скороговорками, чистоговорками.

Движение и речь

6. Этюд - как средство выражения, развития актерских способностей.

Что такое этюд.

Словесные и бессловесные этюды.

Правила поведения при выступлении.

7. Работа с информационными технологиями

Возможности мультимедийной презентации. Правила создания презентации в программе Microsoft PowerPoint.

Технология создания и редактирования видеофильма.

Основы работы с музыкальной аппаратурой.

8. Работа со сценарием.

Что такое сценарий? Основные компоненты.

Как придумать идею для праздника?

Эффективные способы написания сценариев.

9. Социальное проектирование как основа деятельности детской организации.

Понятие «Проект», «Социальный проект».

Виды социальных проектов. Технология разработки проектов. Стадии социального проекта.

10. Репетиционная работа.

Работа над постановкой номеров, миниатюр, спектаклей.

Подготовка к выездным мероприятиям.

11. Концертная деятельность.

Выступление и посещение выездных мероприятий, театров.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

1. уметь грамотно выражать свою точку зрения в присутствии группы, аудитории;

2. уметь организовать группу для совместной работы;
3. уметь работать со своей мимикой и жестами в соответствии ситуации, роли;
4. придумывать идеи сценок, сценариев, построить этюд в паре, группе;
5. делать презентации в формате Microsoft PowerPoint;
6. самостоятельно работать с музыкальной аппаратурой (подключение, работа на мероприятиях);
7. снимать и монтировать видеоролики;
8. создавать проекты и защищать их.

Развивающие:

1. планировать свои действия;
2. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
3. адекватно воспринимать оценку учителя;
4. различать способ и результат творческого действия;
5. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
6. выполнять учебные действия в материале, речи, в уме, физическом действии.
7. проявлять познавательную инициативу;
8. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
9. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
10. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
11. с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
12. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Воспитательные:

1. развитие внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой, организаторской деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
2. выраженной познавательной мотивации;
3. устойчивого интереса к новым способам познания.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Продолжительность каникул	Режим занятий
1 год	02.09.2023	25.05.2024	37	37	148	26.05.2023 г. по 31.08.2024 г.	вторник 10:40 – 11:20 11:30 – 12:10 пятница 13:10 – 13:50 14:00 – 14:40

2.2. Условия реализации программы

Информационное обеспечение:

- сайт МАОУ СОШ №32 г. Томска;
- медиаресурсы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Характеристика помещения для занятий: специализированный учебный кабинет или актовый зал.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- столы, стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения пособий и реквизита;
- компьютер, микрофоны;
- экран, аппаратура для звукового сопровождения;
- костюмы и декорации;
- электронные издания и книги для школьников;
- реквизит для проведения игровых программ.

2.3. Формы аттестации

Период проведения контроля	Цели контроля	Формы и методы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их интересов и потребностей, информационных и коммуникативных компетенций.	Анкетирование, тест, наблюдение.
Текущий контроль		
По окончании изучения каждой темы	Выявление степени усвоения учащимися материала программы. Определение траектории дальнейшего саморазвития, совершенствования навыков.	Наблюдение, рефлексивная беседа, практическая работа, концертная деятельность.
Итоговый контроль		
В конце учебного года, по итогам программы	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Критериями выполнения программы служат: активность участия детей в пропаганде, в конкурсах, в мероприятиях данной направленности, проявление творчества, самостоятельности.	Рейтингование на основе участия в мероприятиях разного уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: концертная деятельность.

2.4. Оценочные материалы

Система оценивания образовательных результатов включает в себя:

показатели оценки знаний воспитанников:

- теоретический уровень знаний;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество выступлений на мероприятиях, концертах;

- выполнение упражнений на заданную тему по разделам;

косвенные:

- способность услышать, принять и воспроизвести задание;

- желание трудиться;

- познавательная активность и творческий подход;

- самостоятельность;

- партнёрские отношения при совместной работе;

формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выступления на концертах, мероприятиях.

- участие детей в районных, областных фестивалях, конкурсах различного уровня, городских программах;

критерии реализации дополнительной образовательной программы:

- показ готового мероприятия;

- итоговая аттестация.

Итогом каждого года обучения является показ готового мероприятия, разработанного группой.

Результативность учащихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участию в показах, конкурсах.

Результатом реализации данной учебной программы являются показ детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные.

2.5. Методические материалы

Форма обучения: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, частично-поисковый, игровой.

Формы организации образовательной деятельности: основной формой работы является групповое занятие.

Формы организации учебного занятия: наблюдение, «мозговой штурм», игра, этюд, репетиции, рефлексивная беседа, тренинг, мастер-класс.

Педагогические технологии: технология игрового обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Мотивационный элемент.

2. Объявление учебных результатов.

3. Представление необходимой информации.

4. Центральная часть занятия-упражнения, игры.

5. Подведение итогов. Рефлексия.

Дидактический материал:

• дидактические пособия (раздаточный материал-текст, реквизит, вопросы, задания для устной работы, практические задания).

• тематические подборки (скороговорки, видео-презентации, музыкальное сопровождение и др.)

Методическое обеспечение программы:

Технология преподавания по данной программе основана на соответствии содержания целям и задачам, нормам и требованиям, предъявляемым к программам дополнительного образования учащихся. Методическое обеспечение реализации программы включает, прежде всего, разнообразие форм проведения занятий.

Основными формами занятий является познавательно-игровая деятельность, практические упражнения и тренинги. Знакомство с тем, кто такой организатор, лидер, что входит в эти понятия и прочие теоретические сведения включены в качестве коротких бесед, объяснений и игровых элементов в процессе комбинированного занятия. Каждое занятие состоит из нескольких элементов и включает в себя деятельность по всем разделам.

Формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: игры, тренинги, интерактивные занятия, беседы, совместная творческая деятельность детей и педагога, самостоятельная творческая импровизация, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиоматериалов, работа над исполнительским и сценическим мастерством, создание поисковой ситуации, разработка сценариев, создание видеороликов, мастер-классы, проектная деятельность.

Данные формы, методы и приемы обучения способствуют раскрытию творческого потенциала воспитанника, а также учитывают здоровье сберегающие технологии. В ходе занятия главной решаемой задачей является развитие лидерских качеств и творческих способностей детей. Подобные занятия могут быть тематическими или предметными, проводиться в коллективной или индивидуальной форме.

Методические приёмы, используемые педагогом, должны обеспечить соблюдение пропорций технической, тренинговой и исполнительски-творческой деятельности детей в ходе занятия, создать эмоционально-образный настрой всех участников на совместную деятельность, обеспечить включение всех детей группы в процесс занятия на каждом отрезке времени в сочетании с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Важно, чтобы в ходе занятия и после него педагог мог оценить деятельность детей с точки зрения динамики изменения их личностного роста, а также, чтобы и сами дети приобретали в ходе таких занятий навыки самооценки.

В работе объединения широко применяются игровые методы, поскольку игра может использоваться:

- как средство обучения (учить, играя);
- как средство релаксации, создания эмоционально приподнятой и комфортной обстановки (отдыхаем, играя);
- как средство воспитания коммуникативных, волевых и прочих качеств личности (развиваем, играя);
- как средство коррекции (помогаем решать проблемы в игре);
- как средство и форма досуговой деятельности (развлекаемся в игре);
- как средство диагностики (раскрываемся в игре).

Особое место в методическом обеспечении деятельности объединения играет тренинг – специальная систематическая тренировка, обучение по заранее отработанной методике, сконцентрированное на формировании и совершенствовании определенных умений, навыков и их комбинаций.

Тренинг используется для решения преимущественно обучающих и технических задач; кроме того, в работе объединения возможно и целесообразно использование психологического тренинга как метода активного социально-психологического развития и обучения. В последнем случае тренинг используется в целях совершенствования разных сторон личностного развития и в целях коррекции и преодоления проблем личностного развития.

Наконец, необходимым средством методического обеспечения деятельности объединения является и работа с родителями. Используются такие основные формы:

- концерты и открытые занятия для родителей;
- совместные праздники (просмотры, экскурсии);
- непосредственное участие родителей в деятельности объединения и помощь в подготовке мероприятий.

2.6. Список литературы

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Басина Н.Э., Крайзель Е.З., и др. Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды.// Образовательная программа повышения квалификации педагогов и руководителей образования. - Екатеринбург: АМБ, 2005.
3. Белинская Е.П., Как стать лидером.- М., 2000.
4. Буйлова Л.П. Как разработать авторскую программу? (рекомендации педагогу дополнительного образования). – М., 1999.
5. Вачков И.В Психология тренинговой работы: Содержательные, организационные и методические аспекты ведения тренинговой группы / И.В. Вачков. — М.: Эксмо, 2007. — 416 с. — (Образовательный стандарт XXI).
6. Викторова О.В. Техника и выразительность речи в работе учителя. – М., 2009.
7. Волохов А.В., Система самоуправления в детских общественных объединениях.- Нижний Новгород, 2009.
8. Гиппиус С. В. Актерский тренинг.// Гимнастика чувств - Спб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, - 2008.
9. Горохова Е.В., Хочу быть лидером.- Нижний Новгород, 2000.
10. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 3 – 7
11. Мелик-Пашаев А. А Искусство и здоровье.//искусство в школе №5 2011. 13.
12. Никитина А. Б., Белюшкина И. Б., Витковская Ю. Н. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
13. Никитина А. Б. Ребёнок на сцене. ВЦХТ – М., 2003.
14. Рябчук-Ситко Т.Ф. Звучащее слово. Практическое руководство по технике речи. М, 2003.
15. Соколов. В. «Монтаж. Телевидение, кино, видео»
16. Станиславский К.С. Работа актера над собой. М., 2003.