

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 32  
имени 19-й гвардейской стрелковой дивизии г. Томска

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании Методического совета  
МАОУ СОШ № 32 г. Томска  
протокол от «16» октября 2023 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ № 32 г. Томска  
\_\_\_\_\_ М.Н. Крюкова  
приказ от «16» октября 2023 г. № 404-о

Дополнительная общеобразовательная программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Школьный музей»

**Возраст детей:**  
9-17 лет (3-11 класс)  
**Срок реализации:**  
9 месяцев

Разработчик:  
Полтанов А.Г.,  
педагог дополнительного образования

Томск 2023

## Оглавление

<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	<b>03</b>
1.1. Пояснительная записка	03
1.1.1. Нормативно-правовая база	03
1.1.2. Направленность программы	05
1.1.3. Актуальность программы	05
1.1.4. Воспитательный потенциал программы	05
1.1.5. Отличительные особенности программы	06
1.1.6. Адресат программы	07
1.1.7. Объем и срок освоения программы	07
1.1.8. Формы обучения	07
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса	07
1.1.10. Режим занятий	08
1.2. Цель и задачи программы	08
1.3. Содержание программы	09
1.3.1. Учебный план	09
1.3.2. Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты	14
<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	<b>15</b>
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	17
2.6. Список литературы	18

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Существенный вклад в развитие системы патриотического воспитания вносят школьные музеи. Их деятельность направлена на формирование у школьников средствами музееведения патриотического и нравственного чувства к истории и культуре своей Родины».

Школьный музей способствует развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Концепция создания и развития школьного музея разработана с учетом воспитательной стратегии школы на основе анализа школьных программ основного и дополнительного образования.

Музейное пространство создается для реализации музейно-образовательных и культурно-творческих программ, экскурсионно-выставочной и клубной работы, апробирования музейно-педагогических технологий, проведения психолого-педагогического мониторинга.

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Данная программа является модифицированной, разработана с учетом областной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан на территории Томской области» и туристско-краеведческим движением «Отечество».

#### **1.1.1. Нормативно-правовая база.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гвардеец» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

5. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».

6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).

8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629).

9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует по 28.02.2029).

13. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

17. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

18. Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах».

19. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).

20. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),

21. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06).

22. Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год).

23. Методические рекомендации по подготовке и адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (письмо Министерства просвещения РФ от 20.06.2023 №06-1207).

24. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «средней общеобразовательной школы № 32 г. Томска им. 19-й гвардейской стрелковой дивизии г. Томска; с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях туристско-краеведческой направленности и спецификой работы школы.

**1.1.2. Направленность образовательной программы** – туристско-краеведческая.

**1.1.3. Актуальность программы** определяется современной социально-экономической и образовательной реформой школы, её значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов учащихся, подготовкой молодёжи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственностью. Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.

**1.1.4. Воспитательный потенциал программы.**

Воспитательный потенциал программы заключается в практически неограниченном потенциалом воспитательного воздействия на детей и подростков.

Потенциал школьного музея реализуется через его функции: информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую.

Наиболее специфичной для музея формой научно-просветительской работы является музейная экскурсия. Дети – не просто посетители, они вовлекаются в соответствующий вид деятельности. Ребята могут подержать в руках предметы, которыми пользовались их бабушки. Детям очень интересно «погрузиться» в прошлое, в историю.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предложений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Ребята, проявившие интерес к музею, могут воспользоваться его фондами и подготовить для своих товарищей по школе интересный доклад, написать реферат, принять участие в краеведческих и научных конференциях. Полученные знания они могут

использовать на уроках истории, литературы, ИЗО, на классных часах и внеурочных занятиях.

В первую очередь, при работе в музее школьники примеряют на себя определенные социальные роли, становятся экскурсоводами школьных музеев и учатся свободно выступать перед незнакомой аудиторией. Подобный опыт пригодится ребятам в дальнейшей жизни. Помимо этого дети, готовясь к конкурсам, учатся грамотно излагать свои мысли.

Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил вложили их предки в экономику и культуру республики, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитывать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся. Музейно-краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения.

Школьный музей позволяет репетировать социальные роли. Воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями. Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи доказательств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

**1.1.5. Отличительные особенности программы** в том, что заключается в том, что ее содержание предусматривает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации истории Отечества. Ценность программы заключается в том, что знакомство с военной историей нашей Родины, изучение боевого пути томских воинских формирований, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками боевых действий в Афганистане и Чечне воспитывают чувство патриотизма, расширяют кругозор учащихся, способствуют развитию коммуникативных навыков.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собираательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы.

Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимое условие для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

В настоящее время в системе образования происходят значительные перемены. Приняты федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения, направленные на создание условий для саморазвития, самореализации, непрерывного образования и в целом развития интеллектуально-творческих и проектных компетенций детей.

В основе процесса образования провозглашен системно-деятельностный подход, обеспечивающий построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, проектирование и конструирование социальной среды развития.

**1.1.6. Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 9-17 лет (3-11 классы).

**1.1.7. Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 3 года обучения (74 часа в год на 1 группу). Включает 37 недель учебного года – 34 учебных и 3 недели каникулярного времени, так как в каникулярное время объединение дополнительного образования работает по расписанию.

**1.1.8. Формы обучения.** Воспитанники, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальных особенностей, склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом, реализацией индивидуальной траектории развития.

**1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.**

Для организации и проведения военно-патриотической работы созданы 3 группы учащихся:

1-ый год обучения: дети от 9 до 11 лет;

2-ый год обучения: дети от 12 до 13 лет;

3-ый год обучения: дети от 14 до 17 лет;

Структура и организация данного воспитательного процесса строится с учётом различных возрастных категорий учащихся, в связи со специфическими особенностями и задачами формирования готовности к защите Отечества у учащихся разного школьного возраста.

*1-ый год обучения – 9 -11 лет.*

Процесс формирования готовности к защите Отечества у младших школьников строится с учетом пока еще ограниченного у них жизненного опыта, характера и объема полученных знаний, общих задач обучения и воспитания. Эффективность его в этот период обуславливается, прежде всего, тесной связью с выполнением учебных, общеобразовательных задач. Воспитательный эффект всех форм военно-патриотического воспитания будет зависеть от того, насколько системно будут формироваться знания ребят о защите Отечества, их нравственное, эмоционально-волевое отношение к деятельности по защите Родины. Задача заключается в том, чтобы, опираясь на высокую эмоциональность, впечатлительность и восприимчивость, развить у них чувства восхищения нашими воинами, вызвать желание в будущем встать в их ряды.

*2-ый год обучения – 12 – 13 лет.*

У подростков зарождается потребность анализировать и обобщать факты и явления действительности, вырабатывать собственные взгляды на окружающее, на нравственные требования и оценки. Наиболее значимым в формировании у подростков готовности к защите Родины в этот период является участие школьников в различных видах военно-патриотической деятельности, организуемой в школе и вне её.

*3-ий год обучения – 14 -17-лет.*

Это период формирования научного мировоззрения, интеллектуального и физического развития человека, его профессионального самоопределения. Поэтому, школа должна подготовить учащихся к сознательному выбору профессии, в том числе и военной. В учебно-воспитательном процессе следует не просто передавать учащимся знания о Вооруженных Силах страны и событиях минувших войн, но и формировать у них общественно ценный опыт подготовки к защите Родины.

Воспитанники, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В программу включены часы, отведенные на участие детей в различных мероприятиях школьного, городского, областного уровней

В программу включены часы, отведенные на участие детей в различных мероприятиях школьного, городского, областного уровней

Для организации и проведения военно-патриотической работы создана одна группа учащихся. Воспитанники, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет - 12-15 человек.

#### **1.1.10. Режим занятий.**

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Вторник (2 часа) Среда (1 час) Четверг (1 час) Пятница (2 часа)	4 раза в неделю по 2 часа	6 часов	438 часов (по 73 часа на каждую группу)

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- для первого года обучения: формирование начальных знаний по истории Великой Отечественной войны в целом и томских воинских формирований в частности;
- для второго года обучения: формирование базовых знаний по истории Великой Отечественной войны и томских воинских формирований;
- для третьего года обучения: формирование углубленных знаний по истории Великой Отечественной войны и томских воинских формирований.

##### *Развивающие:*

- для первого года обучения: способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов;
- для второго года обучения: способствовать развитию у учащихся гражданско-патриотических качеств и овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения;



- для третьего года обучения: способствовать закреплению у учащихся гражданско-патриотических качеств; расширение сферы образования через приобщение к поисковой и музейной работе.

*Воспитательные:*

- для первого года обучения: воспитание уважительного отношения к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев; расширение кругозора;

- для второго года обучения: воспитание почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры; развитие национальной терпимости, активной жизненной позиции;

- для третьего года обучения: воспитание гражданственности, потребности в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма; овладение практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план.

<i>На 1 год обучения</i>				
№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	
2	Введение в музееведение	6	2	4
3	Краеведение и школьные музеи России.	1	1	
4	Сущность и специфические особенности школьного музея.	1	1	
5	Собирательская (поисковая) работа	6	2	4
6	Учет и хранение фондов школьного музея.	4	2	2
7	Экспозиции школьного музея.	4	2	2
8	Литературные источники по краеведению и музееведению	2	1	1
9	Музей Боевой славы 19-й гвардейской стрелковой дивизии	4	2	2
10	Подготовка музейных экскурсий	24	4	20
11	Массовая и экскурсионная работа школьного музея.	20	10	10
12	Заключительное занятие	1	1	
<b>ВСЕГО</b>		<b>74</b>	<b>45</b>	<b>29</b>

<i>На 2 год обучения</i>				
№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Практика	Теория
1	Инструктаж по технике безопасности	1		1
2	Введение в музееведение	6	4	2
3	Краеведение и школьные музеи России.	1		1
4	Сущность и специфические особенности школьного музея.	1		1
5	Собирательская (поисковая) работа	6	4	2

6	Учет и хранение фондов школьного музея.	4	2	2
7	Экспозиции школьного музея.	4	2	2
8	Литературные источники по краеведению и музееведению	2	1	1
9	Музей Боевой славы 19-й гвардейской стрелковой дивизии	4	2	2
10	Подготовка музейных экскурсий	24	4	20
11	Массовая и экскурсионная работа школьного музея.	20	10	10
12	Заключительное занятие	1	1	
<b>ВСЕГО</b>		<b>74</b>	<b>45</b>	<b>29</b>

<i>На 3 год обучения</i>				
№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	
2	Введение в музееведение	6	2	4
3	Краеведение и школьные музеи России.	1	1	
4	Сущность и специфические особенности школьного музея.	1	1	
5	Собирательская (поисковая) работа	6	2	4
6	Учет и хранение фондов школьного музея.	4	2	2
7	Экспозиции школьного музея.	4	2	2
8	Литературные источники по краеведению и музееведению	2	1	1
9	Музей Боевой славы 19-й гвардейской стрелковой дивизии	4	2	2
10	Подготовка музейных экскурсий	24	4	20
11	Массовая и экскурсионная работа школьного музея.	20	10	10
12	Заключительное занятие	1	1	
<b>ВСЕГО</b>		<b>74</b>	<b>45</b>	<b>29</b>

### **1.3.2. Содержание учебного плана**

**Раздел 1.** Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.

**Раздел 2.** Введение в музееведение.

История музейного дела. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII—XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ленинская политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Постановления правительства по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны.

*Практические занятия.* Знакомство по литературе, кино и фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником краеведческого музея об истории музея, формировании его коллекций; проведения викторины по музеям нашей страны.

Основы теории и организации музейного дела. Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной,

собирающей и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

*Практические занятия.* Знакомство с местными государственными, школьными музеями и музейными комнатами; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

### ***Раздел 3. Краеведение и школьные музеи России.***

История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам.

*Практические занятия.* Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по микрорайону.

### ***Раздел 4. Сущность и специфические особенности школьного музея.***

Сущность и специфические особенности школьного музея. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самодеятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

*Практические занятия.* Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

### ***Раздел 5. Собирающая (поисковая) работа.***

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

*Практические занятия.* Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

### ***Раздел 6. Учет и хранение фондов школьного музея.***

Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Музейный предмет. как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

*Практические занятия.* Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов;

знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

*Учет и хранение фондов.* Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

*Практические занятия.* Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

#### ***Раздел 7. Экспозиции школьного музея.***

Экспозиционная работа. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод — основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.

Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

*Практические занятия.* Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

#### ***Раздел 8. Литература и источники по краеведению и музееведению.***

Краеведческая литература: труды историков, произведения писателей. Краеведческие музеи и архивы. Выставки. История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

*Практические занятия.* Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение

#### ***Раздел 9. Музей Боевой славы 19-й гвардейской стрелковой дивизии.***

История создания школьного музея 19-й гвардейской стрелковой дивизии. Начало Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.). Формирование дивизии в Томске. Боевые операции, в которых участвовала дивизия. Победоносное завершение Великой Отечественной и Второй мировой войны.

#### ***Раздел 10. Подготовка музейной экскурсии.***

*Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.* Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая

последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

*Практические занятия.* Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), беседа с методистом государственного музея или-городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

*Тема и цель экскурсии.* Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

*Практические занятия.* Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

*Изучение темы экскурсии.* Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

*Практические занятия* (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

*Отбор экспонатов и составление маршрута.* Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

*Практические занятия.* Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с продуманным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

*Работа над содержанием экскурсии.* Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

*Практические занятия.* Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к

подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

*Экскурсионные методы и приемы.* Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

*Практические занятия.* Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вступительного и проведение тематической беседы входе экскурсии.

**Раздел II. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.**

*Отработка и сдача экскурсии.* Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

*Практические занятия.* Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода. Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей. Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

*Практические занятия.* Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссии, бесед с экскурсантами; составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса. Проведение экскурсий для посетителей музея.

**Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы.

#### **1.4. Планируемые результаты**

*Обучающие:*

- освоение теоретических основ музееведения;
- умение работать с фондами и документами музея, проводить экскурсии, вести исследовательскую работу;
- способность ориентироваться в музейном пространстве.

*Развивающие:*

- умение подбирать и анализировать источники;
- умение выступать перед аудиторией;

- умение организовать свое рабочее место.

*Воспитательные:*

- формирование устойчивого познавательного интереса, готовности к обучению и саморазвитию;

- развитие творческого мышления;

- проявление коммуникативных качеств личности: дружелюбия, способности работать в группе;

- проявление положительного отношения к национальным и общекультурным ценностям.

**К концу обучения:**

*Обучающиеся 9-12 лет должны знать и уметь:*

Теоретический раздел: знать даты начала и окончания Великой Отечественной войны; имена полководцев и героев войны, знать стихи и рассказы о событиях войны. Уметь распознавать предметы военного времени.

Практический раздел: уметь провести экскурсию по музею для ребят своего и младшего школьного возраста.

*Обучающиеся 12 – 14 лет должны знать и уметь:*

Теоретический раздел: знать основные события Великой Отечественной войны, сражения, а также боевой путь дивизии.

Практический раздел: уметь провести обзорную экскурсию по музею. Уметь работать с документами и экспонатами, составлять их описание. Вести учет экспонатов, различать основные и вспомогательные фонды.

*Обучающиеся 14 – 17 лет должны знать и уметь:*

Теоретический раздел: знать и уметь анализировать события и ход Великой Отечественной войны, аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения.

Практический раздел: уметь самостоятельно составить текст экскурсии по различным темам на основе документов и экспонатов, хранящихся в музее, а также провести экскурсию по музею, классный час, прочитать самостоятельно подготовленную лекцию.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Продолжительность каникул	Режим занятий
3 года	02.09.2023	25.05.2026	37	148	438	26.05.2023 г. по 31.08.2026 г.	Вторник 14:00 – 14:40 17:20 – 18:00 Среда 17:20 – 18:00 Четверг 12:20 – 13:00 Пятница 12:20 – 13:00 15:00 – 15:40

## 2.2. Условия реализации программы

### *Информационное обеспечение:*

- Сайт МАОУ СОШ №32 г.Томска
- Сайт музея Боевой славы 19 гвард.сд.
- СМИ (радио, телевидение, газеты) Томска;
- Медиаресурсы школы.

**Материально-техническое обеспечение образовательной программы:** в музее имеется помещение, оборудованном компьютером и проектором с экраном и соответствующим программным обеспечением, МФУ, телевизор, а также экспозиция – 20 стендов, экспонаты основного фонда – 743, вспомогательного – 101, стеллажи – 7, стенды – 20, экспозиционные ящики (застеклённые) – 6.

### *Виды дидактических материалов:*

- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- журналы, книги;
- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом

## 2.3. Формы аттестации

Период проведения контроля	Цели контроля	Формы и методы контроля
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
<b>Промежуточный контроль</b>		



По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти, полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, защита рефератов, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный, анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Навыки практического использования полученных знаний учащиеся получают на практических занятиях, в том числе в интерактивном режиме. Уровень освоения полученной информации, знаний проверяется в рамках предусмотренного контроля:

- тесты, беседы с детьми.
- наблюдение за участием детей в общешкольных конкурсах.
- выполнение обучающимися самостоятельных творческих заданий во время учебного процесса.
- наблюдение и беседы с обучающимися на различных конкурсах вне школы.

#### **2.5. Методические материалы**

Навыки практического использования полученных знаний учащиеся получают на практических занятиях, в том числе в интерактивном режиме.

Индивидуальная позиция педагога, цели и задачи программы реализуются в рамках таких форм проведения и видов занятий как:

- участие в общешкольных мероприятиях по тематике «Защита Отечества - почётная обязанность гражданина России» (беседы, лекции, доклады и т.п.);
- Дни воинской славы;
- Памятные даты;
- месячник защитника Отечества;
- кинофестивали или просмотр отдельных фильмов по военно-патриотической тематике;
- конкурсы военно-патриотической песни;
- конкурсы рисунков и плакатов на военную тематику;
- театральные постановки военно-патриотической направленности;
- походы школьников по местам боевой и трудовой славы;
- поисковая работа;
- охрана памятников;

- шефство над инвалидами и ветеранами войны;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- проведение спортивных игр;
- участие в смотрах военно-патриотической работы;
- экскурсии в другие музеи боевой славы;
- встречи с воинами - бывшими учениками школы;
- акция;
- беседа;
- викторина;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- гостиная;
- диспут, дискуссия, обсуждение;
- защита проектов;
- конференция;
- концерт;
- круглый стол;
- мастер-класс;
- поход;
- презентация;
- репетиция;
- сбор;
- проведение экскурсий для учащихся школы и других учебных заведений города;
- пропаганда деятельности музея в СМИ.

***Методы деятельности:***

- методы практикоориентированной деятельности (упражнение, профессиональная проба),
- словесные методы обучения (консультация, беседа),
- метод наблюдения (фото – видеосъемка),
- исследовательские методы (эксперимент),
- методы проблемного обучения (разрешение проблемных ситуаций),
- проектные методы (разработка и защита проектов, создание творческих работ),
- методы рефлексивного осмысления практической деятельности,
- экскурсии, практики.

## **2.6. Список литературы**

***Для педагога:***

1. В.Е.Туманов. Школьный музей. Центр детско-юношеского туризма и краеведения.
2. Вторая Мировая война. Краткая история.- Москва: Наука,1995.
3. История Великой Отечественной войны Советского Союза, 1941-1945: в 6-ти томах. – Москва: Военное издательство,1961.
4. Великая Отечественная война,1941-1945.События. Люди. Документы: Краткий исторический справочник/ Под общей редакцией О.А. Ржешевского; сост. Е.К. Жигунов. - М.: Политиздат, 1990.
5. История Второй Мировой войны, 1939-1945: в 12-ти томах. Москва: Военное издательство,1978.

6. Областная целевая программа «Военно-патриотическое воспитание на территории Томской области на 2008 - 2010 годы».
7. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
8. Белявский М.Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.). М., 1978.
9. Богуславский СР., Школьный литературный музей - клуб, М., 1989. Б.Н. Годунов.
10. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
11. Изучаем свой край. Составитель В.Н. Патрушев, В.Ф. Сахаров. Киров, 1979;
12. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
13. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт СМ. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Санкт - Петербург, 2002.
14. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
15. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи. М., 1972.
16. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
17. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
18. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
19. Туманов В.Е., Школьный музей, М, 2002.
20. Школьные музеи. Из опыта работы, под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина, М., 1977.
21. Школьные музеи. Сборник документов, М., 1987

***Для обучающихся:***

1. Вторая Мировая война. Краткая история.- Москва: Наука,1995.
2. История Великой Отечественной войны Советского Союза, 1941-1945: в 6-ти томах. – Москва: Военное издательство,1961.
3. Великая Отечественная война,1941-1945.События. Люди. Документы: Краткий исторический справочник/ Под общей редакцией О.А. Ржешевского; сост. Е.К. Жигунов. - М.: Политиздат, 1990.
4. История Второй Мировой войны, 1939-1945: в 12-ти томах. Москва: Военное издательство,1978.
5. Белявский М.Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.). М., 1978.
6. Изучаем свой край. Составитель В.Н. Патрушев, В.Ф. Сахаров. Киров, 1979;
7. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи. М., 1972.
8. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
9. Туманов В.Е., Школьный музей, М, 2002.